



Berlin, 05.12.2023

Tilo Weber
+49(0)176 78243679
tilo.weber@gmx.net

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns sehr, Ihnen ein neues Trio vorstellen zu können: Ensemble Du.
Stimmakrobatin Almut Kühne und Opersängerin Pia Davila bilden mit Klangforscher und Komponist Tilo Weber eine beeindruckende Formation.
Tilo Weber wurde 2022 für das Arrangement des Jahres mit dem **deutschen Jazzpreis** ausgezeichnet.

In dieser pdf finden Sie Informationen über das neue Trio sowie Links zu Videos.

Wir danken Ihnen sehr für Ihre Aufmerksamkeit und würden uns über Interesse sehr freuen.

Ihr

Tilo Weber + Ensemble Du

ENSEMBLE DU

Almut Kühne - Sopran
Pia Davila - Sopran
Tilo Weber - Schlagwerk & Komposition

Das Trio

Für das frisch gegründete ENSEMBLE DU vertonte Schlagwerker Tilo Weber Aphorismen des jüdischen (Religions-)Philosophen Martin Buber aus seinem berühmten Werk "Ich und Du".

Es singt die Jazz-Sopranistin Almut Kühne gemeinsam mit der klassischen Sängerin Pia Davila, Tilo Weber spielt Schlagwerke und Vibraphon und bilden so ein Trio - eine einzigartige Besetzung. Musiziert werden extra für dieses Ensemble komponierte Werke von Tilo Weber, ergänzt durch Improvisationen der KünstlerInnen.

Musik

Die Musik verschmilzt zu einem himmlischen Klang und heben die starken Aussagen Bubers in eine neue Ebene. So entstehen völlig neue Klangwelten, die anregen, sich dem Text Bubers von einer sphärischen Ebene zu nähern und die neue Klangkombinationen der neuen Musik zu erlauschen. Wir wollen durch einen schwebenden, edlen Klang Menschen zum Träumen, Nachsinnen und Nachlauschen einladen.

Form und Länge des Konzertes

Jedes einzelne Werk wird von den KünstlerInnen verbunden, sodass wir die Musik ohne Unterbrechungen darbieten. Das Konzert dauert etwa eine Stunde. Konzerträume mit Hall und eine kirchlichen Atmosphäre unterstützen die Atmosphäre der Musik.

Videos

<https://youtu.be/ISk21--GG3A>

<https://vimeo.com/784871129/a75a87a955>

Webseiten der KünstlerInnen

Almut Kühne <http://www.almutkuehne.de/>

Pia Davila <https://www.piadavila.com/>

Tilo Weber <https://tiloweber.de/>



Programmvorschlag Ich und Du (Vertonungen von Texten Martin Bubers)

Tilo Weber

Himmel des Du
O Heimlichkeit ohne Geheimnis
Himmelskreis
Puppe und Falter

Interludium Almut Kühne

Tilo Weber

Close
Der Mensch wird am Du zum Ich
Gegenüber
Komm, Du Letzter Du

Interludium Tilo Weber

Tilo

In's Leben wirkend ist der Geist
Der Wirbel des Verhängnisses
Ich & Du
Gegenwartende

Weber

bereits gesungene Konzerte / Projekte / geplante Konzerte

April 2022, Videoaufnahme Elisabeth-Kirche Berlin

Mai 2022, Studioaufnahme Filmstudio Babelsberg

8.1.2023, Kulturkirche Altona Hamburg

11.8.2023, Bezau Beatz, Österreich

19.10.2023, Schwere Reiter Scope, München

Biografien

Almut Kühne

„(...) Almut Kühne ist eine Vokalistin, die alle Genre Grenzen hinter sich lässt und ohne Rücksicht auf Verluste auch an ihre ganz persönlichen Grenzen geht: beeindruckend!“ Peter Füssl, Kulturzeitschrift Dornbirn 2014

Kühne, die aus einer Künstlerfamilie stammt, erhielt ab dem siebten Lebensjahr Klavierunterricht. Im Alter von 16 Jahren begann sie, Gesangsunterricht zu nehmen. Sie studierte bis 2008 am Jazzstudiengang der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin.

Kühne gehörte 2005 zum Berliner Jugend-Jazz-Orchester unter Leitung von Nicolai Thärichen, mit dem sie am World Forum of Sacred Music in Los Angeles teilnahm. Mit Georg Graewes Ensemble sonic fiction konzertierte sie bei den Nickelsdorfer Konfrontationen und beim Total Music Meeting. Sie trat im Duo mit Gebhard Ullmann bzw. Anthony Coleman auf sowie in Combos und weiteren Großformationen auf. Mit Johanna Borchert und Antonis Anissegos sowie den Videokünstlern Benjamin Schindler und Markus Glandt betreibt sie das Projekt Dowland Waters.

Unter eigenem Namen hat Kühne zwei Alben bei Unit Records veröffentlicht. Weiter war sie an einer CD-Produktion von Bachs Weihnachtsoratorium mit dem Dresdner Kammerchor und dem Gewandhausorchester unter der Leitung von Riccardo Chailly beteiligt. Zudem hat sie Vokalwerke von Graewe, John Cage, Luigi Nono, Helmut Lachenmann, Ondrej Adamek und Michael Edward Edgerton interpretiert. Kühne gewann 2009 mit ihrem Soloprojekt den Studiopreis des Berliner Senats. Die CD Silver White Archives (im Duo mit Gebhard Ullmann) wurde 2014 für den Deutschen Schallplattenpreis nominiert.

Pia Davila

Pia Davila ist eine vielseitige Sängerin. Neben dem Konzertrepertoire der Klassik setzt sie sich gerne für neue Musiktheaterformen, Uraufführungen und neue Musik ein.

Pia Davila konnte sich in wenigen Jahren für wichtige Produktionen profilieren. Opernengagements führten sie u.a. an die Deutsche Oper Berlin, die Staatsoper Hamburg, an das Theater Bremen, die National Oper und das Muziekgebouw Amsterdam, wo sie hervorragende Kritiken erhielt. In einer Kooperation mit der Deutschen Oper, der München Biennale und dem Onassis Center Athen sang sie die Hauptrolle in der Uraufführung "Once to be realised" 2022 in Berlin, München und Athen.

National und international verfolgt sie eine rege Konzerttätigkeit in Oratorien und bei Liederabenden. Die Sopranistin ist gern gesehener Gast auf Festivals und Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe für Opernsänger:innen und Liedgesang.

Pia Davila singt in vielen europäischen Ländern in Oratorien, so u.a. regelmäßig in Deutschland, Italien oder Slowenien. Im Juni 2017 erhielt sie einen dritten Preis beim internationalen Bach-Wettbewerb „Cantate Bach!“ in Greifswald. Außerdem wurde sie beim PodiumJungerGesangssolisten 2017 in Magdeburg ausgezeichnet. Im Jahr 2018 erhielt sie beim Internationalen Gebrüder-Graun-Wettbewerb den ersten Preis und den Sonderpreis der Kulturfeste. Mit der LauttenCompagnie Berlin, dem Schirokkoensemble, der Capella Vitalis u.a. verbindet sie eine rege Zusammenarbeit. Bei den Händelfestspielen in Halle konzertierte sie mit ihrem Quartett für Saxophon, Sopran und BC. Sie sang ebenso in der Philharmonie, dem Konzerthaus und dem Dom Berlin, in der Laeiszhalle und in der Elbphilharmonie.

Tilo Weber

Tilo Weber (*1990, Aachen) ist Schlagzeuger und Komponist. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Weber studierte von 2009 bis 2014 Schlagzeug am Jazz Institut Berlin bei Prof. John Hollenbeck und von 2015 bis 2017 Komposition bei Prof. Ruta Paidere an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. In dieser Zeit war er Stipendiat der Dr. E. A. Langner Stiftung. 2017 nahm er Unterricht in "klassischem Schlagwerk" bei Prof. Dr. H.C. Bernhard Wulff in Freiburg. Zu seinen weiteren Schlagzeuglehrern zählten Christoph Hillmann, Steffen Thormählen und Harald Inghag.

2022 erhielt Weber den Deutschen Jazzpreis für sein Arrangement des Stückes „Se la mia morte Brami“ von Carlo Gesualdo.

Weber komponiert und trommelt für sein akustisches Quartett "Four Fauns" und sein elektronisches Trio Animate Repose. Als Kollektivmitglied und Sideman spielt er mit und komponiert/arrangiert für das David Friedman Generations Trio und das David Friedman Generations Quartet, das Clara Haberkamp Trio und Y-Otis. Außerdem spielt er in der Livebesetzung der Popband And The Golden Choir.

2017 gründete Tilo Weber mit David Friedman das Independent Label MALLETMUSE RECORDS. Die Alben "Four Fauns" und "Faun Renaissance" des "Tilo Weber Quartet" erschienen dort ebenso wie die Alben des David Friedman Generations Trio/Quartet "Thursday", "Flight" und "A Christmas Gathering".

Tilo ist Endorser für Stöcke und Mallets von INNOVATIVE PERCUSSION und unterrichtet an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT).

Tilo Weber studierte von 2009 bis 2014 Schlagzeug am Jazz Institut Berlin bei Prof. John Hollenbeck und von 2015 bis 2017 Komposition bei Prof. Ruta Paidere an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. In dieser Zeit war er Stipendiat der Dr. E. A. Langner Stiftung. 2017 nahm er Unterricht in "klassischem Schlagwerk" bei Prof. Dr. H.C. Bernhard Wulff in Freiburg. Zu seinen weiteren Schlagzeuglehrern zählten Christoph Hillmann, Steffen Thormählen und Harald Inghag.

Als aktiver Bestandteil der Jazzszene Berlin eint Weber Improvisation mit Komposition und bewegt sich damit in der Freien Musik ebenso wie in der Indie Pop Szene. Zusammenarbeiten mit Greg Cohen, Peter Brötzmann, Rudi Mahall, Chris Dahlgren, Tobias Siebert und der NDR Bigband führten ihn zu nationalen (u.a. JazzBaltica Festival) und internationalen Festivals zahlreicher Genres. Seit 2017 trommelt Weber auch in den erfolgreichen Produktionen "Panikherz" und "Eine Familie" des Regisseuren und Intendanten Oliver Reese am Berliner Ensemble.

Kontakt

Pia Davila

+4917634520493

piadavila@gmx.com

Copyright Fotos

Nadja Höhfeld

Tilo Weber

Almut Kühne

Pia Davila

